

Dwie pary z gminy Bukowiec uhonorowane z okazji 50-lecia małżeństwa



Państwo Halina i Zenon Godzińscy z Gawrońca oraz Teresa i Andrzej Karczewscy z Bukowca obchodzili jubileusz 50-lecia małżeństwa. Z tej okazji wójt gminy Bukowiec oraz kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Anna Pieczka wręczyli parom medale „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”, przyznawane przez Prezydenta RP. Były serdeczne życzenia, kwiaty, pamiątkowe dyplomy i tradycyjna lampka szampana. Uroczystość była również doskonałą okazją do rozmów przy kawie i słodkim poczęstunku na różne tematy. Najwięcej oczywiście było wspomnień sprzed lat.

Halina i Zenon Godzińscy mieszkają w Gawrońcu. Ślub cywilny zawarli 14 kwietnia 1974 r. w USC w Bukowcu a ślub kościelny w tym samym dniu w Polskich Łąkach. Oboje pochodzą z Gawrońca, toteż znali się praktycznie od najmłodszych lat. Oboje prowadzili gospodarstwo rolne. Mają dwie córki i dwóch synów. Doczekali się trzynastorga wnucząt i jednego prawnuka. Wolny czas spędzają przy pracy w ogródku, opiekują się wnukami, chodzą na spacer, oglądają telewizję. Ich receptą na długotrwały, szczęśliwy związek jest wzajemna wyrozumiałość. Jedno drugiego powinno zrozumieć, ustępować i wzajemnie wybaczać.

Teresa i Andrzej Karczewscy mieszkają w Bukowcu. Ślub cywilny i kościelny zawarli w Bukowcu 9 lutego 1974 r. Oboje pochodzą z Bukowca. Jak sami mówią, z zapoznaniem się nie było problemu, spotykali się przez 4 lata. Jubilatka pracowała w Spółdzielni Kółek Rolniczych w Bukowcu oraz w Urzędzie Skarbowym w Świeciu. Mąż m. in w Zakładach WZGS w Przechowie, Bydgoskiej Fabryce Mebli- oddział w Świeciu. Mają córkę oraz syna, doczekali się dwójki wnuczek i dwóch wnuków. Ich hobby na emeryturze, to między innymi wyjazdy na wycieczki organizowane przez klub „Senior+”, pielgrzymki, prace przy domu. Jubilat lubi pracować w ogródku, jest wędkarzem, w sezonie wybiera się na grzybobranie i od wielu lat śpiewa w chórze męskim „Cecylia” w Bukowcu. Ich recepta na dobry związek małżeński to cierpliwość, tolerancja, wzajemne zaufanie do siebie.

Tekst i fot. K. Pardo

Obra





